

# Ar limpo:



*Maior produtividade e melhor qualidade na pintura.*

## Qual a importância do ar filtrado para os processos de pintura?

O ar limpo em cabinas de pintura é fundamental para evitar a contaminação da peça pintada por impurezas em suspensão presentes no ar ambiente.

Durante o processo de pintura o pigmento da tinta deve aderir a superfície a ser pintada, no entanto quando o ar da cabina não é filtrado as impurezas podem se depositar entre a tinta e a superfície, ocasionando uma série de defeitos.

## O ar que sai da cabina deve ser filtrado?

Sim. O ar contaminado pela tinta deve ser tratado antes de ser exaurido para o ambiente.

De modo geral deve-se realizar dois tipos de processos de filtragem antes da dispersão do ar para o ambiente externo:

- O primeiro deles é a filtragem de particulado. Esta filtragem evita que os sólidos presentes na tinta sejam enviados para o exterior através da névoa, causando contaminação ambiental.

- Já o segundo é responsável pela filtragem química e retirada de odores provenientes dos veículos presentes nas tintas, como solventes por exemplo.

A realização da filtragem de odores é fundamental para a diminuição do impacto ambiental de uma instalação de pintura nas imediações.

## Quais os tipos de filtros mais utilizados em cabinas de pintura?

Existem diversos tipos de filtros de ar empregados em cabinas de pintura, podendo variar seu dimensional e formato construtivo de acordo com cada projeto. Entre eles, podemos destacar:

**Pré-filtros:** responsáveis pela filtragem grossa do ar ambiente (partículas > 35micron). Geralmente estes filtros são do tipo descartáveis.

**Filtros finos:** realizam a filtragem das partículas finas, maiores do que 10 micron (partículas críticas ao processo de pintura).

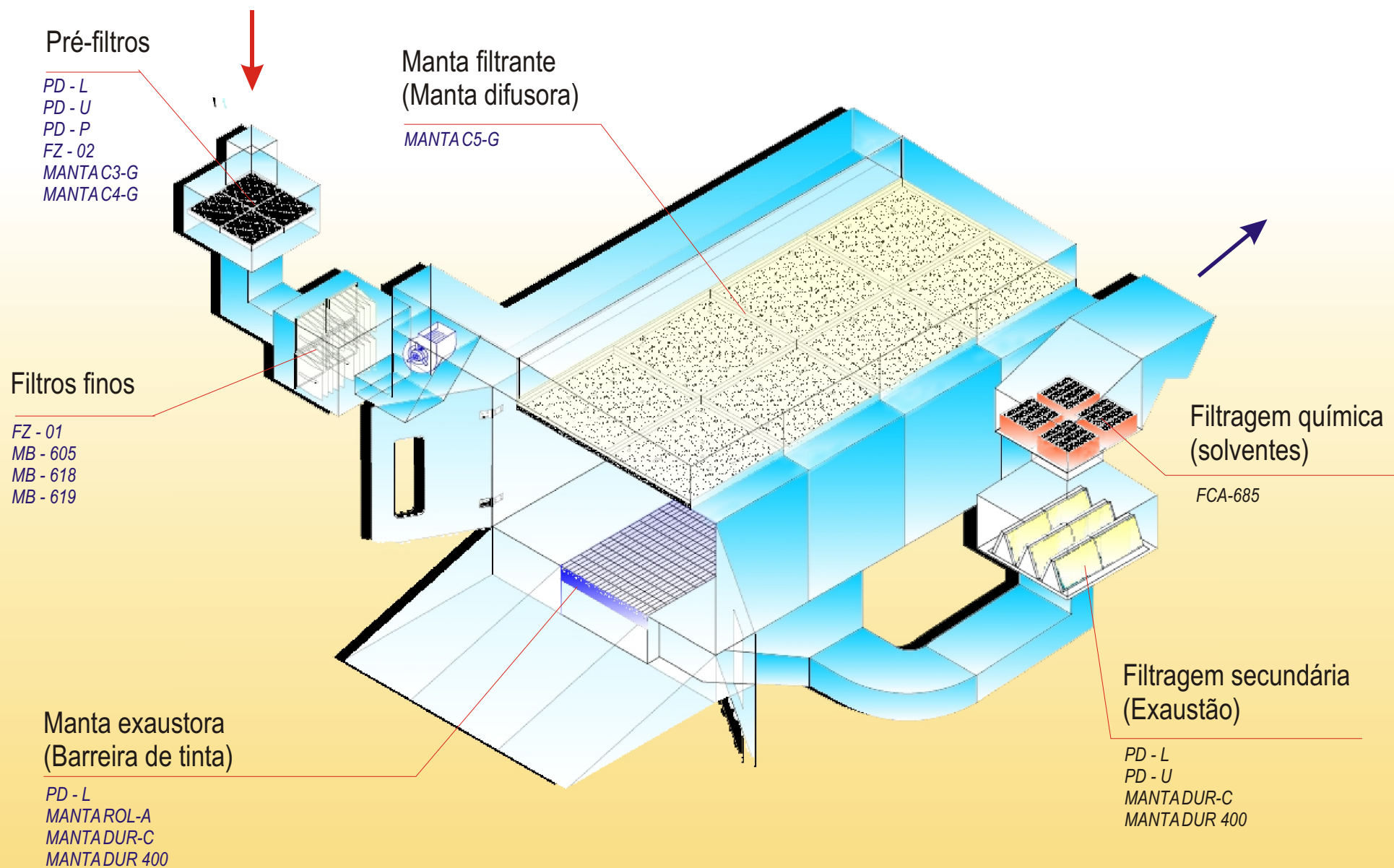
**Manta filtrante (manta difusora):** responsável pela filtragem das partículas maiores do 5 micron e difusão do ar dentro da cabina. Deve apresentar resistência a chama.

**Manta exaustora (barreira de tinta):** efetua a filtragem da névoa de tinta excedente. Deve apresentar resistência a chama e densidade progressiva, pois está submetida a um grande volume de sólidos.

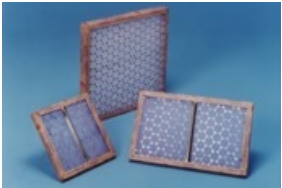

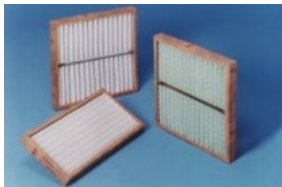

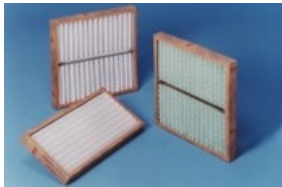


**Filtragem secundária (exaustão):** algumas cabinas apresentam esta 2ª barreira de tinta, geralmente empregada quando o volume de sólidos resultantes do processo é muito alto.

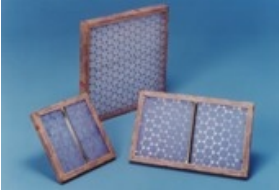


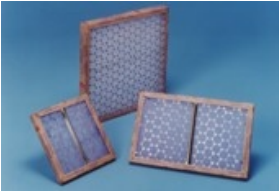


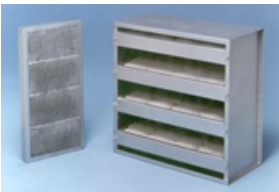
**Filtragem química (solventes):** trata-se de uma bateria de filtros capaz de realizar a filtragem dos agentes voláteis presentes no ar de exaustão.





# Conheça agora a linha de produtos Aeroglass para instalações de pintura.

Localização	Modelo Aeroglass	Descritivo	Foto
Pré-filtros	PD - L / PD - U	Filtros planos descartáveis, fabricados com moldura em papelão reforçado. Meio filtrante em fibras de vidro de alta capacidade na retenção de partículas grossas. Classe de filtragem G-2 e G-3 EN779.	
	PD - P	Filtros planos descartáveis, fabricados com moldura em papelão reforçado. Meio filtrante em fibras sintéticas selecionadas. Classe de filtragem G-3 EN779.	
	FZ - 02	Filtro descartável, fabricado com moldura em papelão reforçado. Meio filtrante em manta sintética plissada, suportada por tela de alumínio. Apresenta maior capacidade de retenção das partículas grossas. Classe de filtragem G-4 EN779.	
	MANTAS C3-G e C4-G	Meio filtrante em fibras sintéticas de densidade progressiva (o que evita o entupimento superficial). Apresentam resistência à chama e, podem ser submetidas a condições extremas de umidade ( até 100%). Classe de filtragem G-3 e G-4 EN779.	
Filtros finos	FZ - 01	Filtro descartável, fabricado com moldura em papelão reforçado. Meio filtrante em manta sintética plissada, suportada por tela de alumínio. Apresenta boa capacidade de retenção das partículas finas. Classe de filtragem F-5 EN779.	
	MB - 605 MB - 618 MB - 619	Filtros tipo Multi-bolsa, fabricados com moldura reforçada em aço galvanizado. Meio filtrante sintético montado no formato de bolsas termo-soldadas rígidas, apresenta maior área filtrante e excelente durabilidade. Material resistente à chama. Classe de filtragem G-4, F-5 e F-6 EN779.	
Manta filtrante (manta difusora)	MANTA C5-G	Meio filtrante em fibras sintéticas de densidade progressiva (o que evita o entupimento superficial e garante maior durabilidade). Durante seu processo de fabricação é adicionado um agente aglutinante (não secativo) capaz de evitar a migração de partículas finas por vibração. No lado da saída do ar é adicionado uma capa ou tela de reforço capaz de lhe conferir maior resistência mecânica, mesmo quando submetido a alta vazão de ar. Apresenta resistência à chama e, pode ser submetido a condições extremas de umidade ( até 100%). Classe de filtragem F-5 EN779.	

Localização	Modelo Aeroglass	Descritivo	Foto
Manta exaustora (barreira de tinta)	PD - L	Filtros planos descartáveis, fabricados com moldura em papelão reforçado. Meio filtrante em fibras de vidro de alta capacidade na retenção de partículas grossas. Classe de filtração G-2 EN779.	
	MANTA ROL - A MANTA DUR - C	Meio filtrante inerte composto por fibras de vidro de diâmetros diferenciados, formando uma trama com densidade progressiva, capaz de reter alto volume de particulado sólido. Material resistente à chama. Classe de filtração G-2 e G-3 EN779.	
	MANTA DUR-400	Meio filtrante inerte composto por fibras de vidro de diâmetros diferenciados, formando uma trama com densidade progressiva expandida, o que lhe garante uma retenção superior do particulado sólido. Material resistente à chama. Classe de filtração G-4 EN779.	
Filtração secundária (exaustão)	PD - L / PD - U	Filtros planos descartáveis, fabricados com moldura em papelão reforçado. Meio filtrante em fibras de vidro de alta capacidade na retenção de partículas grossas. Classe de filtração G-2 e G-3 EN779.	
	MANTA ROL - A MANTA DUR - C	Meio filtrante inerte composto por fibras de vidro de diâmetros diferenciados, formando uma trama com densidade progressiva, capaz de reter alto volume de particulado sólido. Material resistente à chama. Classe de filtração G-2 e G-3 EN779.	
	MANTA DUR-400	Meio filtrante inerte composto por fibras de vidro de diâmetros diferenciados, formando uma trama com densidade progressiva expandida, o que lhe garante uma retenção superior do particulado sólido. Material resistente à chama. Classe de filtração G-4 EN779.	
Filtração química (solventes)	FCA - 685	Filtro fabricado com moldura em chapa de aço galvanizado, com meio filtrante em carvão ativado granulado, com alta capacidade de absorção de agentes voláteis presentes no ar. Seu formato construtivo permite a troca apenas do elemento filtrante durante sua manutenção, reduzindo o custo operacional da instalação.	

\* Norma En779 - Norma Europeia que classifica a eficiência dos filtros.

## Experiência Comprovada

Com experiência de mais de 40 anos na fabricação de filtros para ar, a Aeroglass se tornou referência no fornecimento de filtros para instalações de pintura sendo fornecedor homologado nas principais empresas do segmento automobilístico e de re-pintura.

Os produtos de sua linha são constantemente submetidos a testes de performance, tendo suas propriedades reconhecidas por laboratórios internacionais.

Além disso, a Aeroglass dispõe de um corpo técnico e de engenharia capacitado para determinar e atender às necessidades de cada tipo de instalação, buscando aumentar a produtividade e qualidade da pintura através do fornecimento de soluções em ar limpo.



## Contato

Para maiores informações sobre os filtros apresentados ou orientações de produtos mais indicados às necessidades de seu processo, solicite uma visita de nossos técnicos.



### **AEROGLOSS BRASILEIRA S/A - Filtros para Ar**

Matriz: R. Balão Mágico, 1003 - Rio Cotia - Cotia - SP.  
Fone.: (11)4616-0866 / Fax.: (11)4616-2753.

Filial: R. Ó Brasil para Cristo, 2962 - Boqueirão - Curitiba - PR.  
Fone / Fax.: (41)3344-7070